

1859.

J. P.

Juro da Paroquia de Capellas
e Ariduos da Cidade de São José
da Comarca do mesmo nome da
Província de Santa Catharina. *Correio
Senaraj*

Antonio Genualdo do Saibos *Fallecido*

Delgima Rosa de Jesus *Fallecida*

Contas de Testamto.

Termo do Testamento de Joseph
de Jesus Christo de sessenta e cinco
e noventa e nove, aos vinte e sete dias
do mes de julho do dito anno, ante
Cidade de São José da Comarca do
mesmo nome da Província de San-
ta Catharina, em meu Cartorio,
ante a peticao que achante se-
guir de Delgima Rosa de Jesus,
herdeira de finado e de An-
tonio Genualdo do Saibos, com hum
duplacho nella referido, e com
quatorze documentos, pela qual
pedi para prestar contas de que
para contas, faço esta conta-
cao. Eu David da Moura Leal
na escrivania que occorri.

[Signature]

16
The first of the
the second of the
the third of the
the fourth of the
the fifth of the
the sixth of the
the seventh of the
the eighth of the
the ninth of the
the tenth of the
the eleventh of the
the twelfth of the
the thirteenth of the
the fourteenth of the
the fifteenth of the
the sixteenth of the
the seventeenth of the
the eighteenth of the
the nineteenth of the
the twentieth of the
the twenty-first of the
the twenty-second of the
the twenty-third of the
the twenty-fourth of the
the twenty-fifth of the
the twenty-sixth of the
the twenty-seventh of the
the twenty-eighth of the
the twenty-ninth of the
the thirtieth of the

Officio do Juiz Municipal e dos Herdeiros. 2

Wir Wilfina Maria de Jesus, testamentaria de seu finado irmão An-
tonio Guesbros de Saibos, que pelos documentos juntos mostra ter
cumprido todas as disposições do testador, e por isso sem prestar
contas da testamentaria. Vezem a Supp. n. 11.1., e vou-se nome-
ar e juramentar Promotor ad hoc p.º o exame das d.ºs contas, e que
tudo entendo signo-se os termos até final, dando-se quitação
a m. Supp.º

P. a H. T. que assim o haja de differir
e signo-se os termos, O. H. M.º

em nome Promotor

das Residuos, no todo quanto

comprende com juramento

S. José 29 de julho

de 1859.

A rogo da Supp.º

João Silviano Torrealba

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly obscured by the paper's texture and discoloration.]

respectivo termo, sob as penas da
Lei. Cidade de São José, quatro de Maio
de mil oitocentos e sessenta e sete.

Dado

Cidade de São José, no mesmo
dia, mês e ano supra referidos, pe-
lo Juiz Municipal e Doutor Fran-
cisco Honório da Cidade, em favor de
vossa este entre digo, que foi em-
pregue este testamento, como despa-
cho supra, do que houve este termo.

Certo

Do Rio de Janeiro e Silva. Em vi-
vão que se usou - Certifico que nos
testigos a primeira testemunha
D. Maria Clara de Jesus, para aceri-
tar e averiguar o fato do testamento
e assignar o respectivo termo, logo
houve. São José de 4 de Junho de mil
oitocentos e sessenta e sete.

*P. de
accute*

Do Rio de Janeiro e Silva - Termos de accu-
to e de 4 de Junho de mil oitocentos e
sessenta e sete, em favor de
de mil oitocentos e sessenta e sete
te, neste cidade de São José em favor
Antonio, em favor de primeira tes-
tamenteida D. Maria Clara de Je-
sus, moradora no lugar de São Vi-
to, e presta neste ato, que accu-
tado e averiguar o fato do testamento
e se obriga a dar conta no prazo
de lei, e de como ali se o fize e
accute, logo este termo em que
digna a embeço por um termo
de mil oitocentos e sessenta e sete
de São José de 4 de Junho de mil

N.º 23 (Solla) 800
D.º visto entre ras. Cidade
de São Paulo de julho de 1859.

Amim

Amim

Siba, berrias que os rasos - Colicor -
po José Soares - Registrado a folhas 100
e quatro do Livro terceiro de re-
gisto de testamentos - Observação - A-
maral - Registrado a folhas trinta
e quatro do Livro terceiro respe-
tivo - Era supra - Observação do bol-
setoria - Ramos - Solla - seis e setenta e Solla
e quarenta e seis - Cagou seis e setenta
e quarenta e seis - Cidade de São José
deus de julho de mil oitocentas
e noventa e sete - Nova - Ramos - Subscripto
Testamento do Senhor Antonio Goncal-
ves do Saiche, feito, aprovado, feivado,
corrido e lido no dia de vinte e sete
de maio de mil oitocentas e setenta e sete
na cidade de São José aos ouros de Maria de mil
e setenta e sete - São -
Mina - David do Amaral e Siba. Visto
visto no berrias de mil oitocen-
tas e noventa e sete - Maria de Qui-
to - Nada mais se catouha em anu-
ciando testamento, a qual em repor-
to em um fev e cartorio, de qual
fidelmente se extracta e prumit has
lado, que por estar conformes e de
em e a seguir em publico e rasos
de julho de mil oitocentas e setenta e
sete até o dia de seis de outubro de
mil oitocentas e noventa e sete, em
David do Amaral e Siba, berrias
que o d'abrigo e rasos.

David do Amaral e Siba

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, which is largely illegible due to fading and the age of the document. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. There are several large, decorative flourishes or initials at the top of the page, including a prominent circular flourish on the right side. The paper is aged and shows signs of wear, with some staining and a small tear at the bottom left corner.]

8



N. 3

TAXA DE HERANÇAS E LEGADOS.

ANNO FINANCEIRO DE 1858--1859.

A fls. 1^o/₂ do Livro de Receita respectiva fica lançada ao actual Col-
lector a quantia de reis *cento e deventa e sete mil* que pagou
hoje *o fidejussor do testamento*

do finado Antonio da Silva do Cabro.
importancia da *Digimo de heranças e legados*
deixado pelo dito finado em *seu testamento*

Imp. Catharicense de G. A. M. A.

Collectoria das Rendas Provinciaes d *alcidade de St. Joze*
em *25* de *Agosto* de 1858.

O COLLECTOR

O ESCRIVÃO.

Gaspar de Jesus

Marciano do Nascimento

2
Cuba
No. 2
C. G. Quinto y su familia
Calle de San Agustín
de 1858
L. Quinto

~~San Agustín~~

Handwritten text in cursive script, appearing to be a list or series of entries, possibly names or addresses, written on aged, stained paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though many are illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a specific heading, located below the main body of text.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a specific heading, located at the bottom left of the page.

Perante mim leeminas do Rio de Janeiro
 abaixo signadas, debruço e Negociante
 Francisco da Silva Ramos, residente
 nesta cidade, de humidade de Antonio
 Romo Junco, de S. Paulo, como fica certo
 pela escritura em forma que em
 anexo se tem o termo de D. Pedro de
 ra de Junco, tutamto de de finado
 Antonio Gonçalves de S. Paulo, que em
 ta de cem mil reis, que este deixou 100000
 por escritura em seu testamento, ao
 dito Antonio Romo Junco, e de como
 apim o dito Romo Junco a escritura que
 ta em seu nome a seguir. Cuidado de
 S. Paulo 19 de Agosto de 1858.

Francisco da Silva Ramos

Jamir de Almeida Leal

N.º 33 (Setto) 16
 P. 9. Cento e setenta reis
 J. de M. de S. Paulo de 1858
 Francisco

Não paga pelo seu pessoal, por já ter
 pago nos autos de inventario
 Personal

[Faint, mostly illegible cursive handwriting, possibly a list or account entry.]

[Faint cursive handwriting, possibly a signature or name.]

[Faint cursive handwriting, possibly a date or address.]

Handwritten text in cursive script, appearing to be a list or series of entries, possibly names or titles, written in dark ink on aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, though some are partially obscured or faded. The script is highly decorative and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten signature or name in a highly decorative cursive script, possibly reading "John Smith" or similar, written in dark ink on aged, yellowed paper.

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or a short note, written in dark ink on aged, yellowed paper.

Presente uniu. locum de la Roridias
 abaiso a p... declaro. Martimian
 no Juli de... tu recibid de...
 una Rora de... Instrumentum de
 finado... garcaba de...
 ap... de cincuenta mil reis
 que... de... foi...
 por... a...
 de... e de...
 a... a...
 un... a...
 no... Antonio...
 de... de...
 Julio de 1858. em...
 de...

50000

Procede Martinasso J. de...
 Antonio...
 Daniel...

No 22 (Sete) 160
 D. Q. C. e...
 de...
 (Signature)
 (Signature)

17
10
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter. I have the pleasure to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. M. [Name]

The first part of the paper is covered with dense, cursive handwriting. The ink is dark and the script is highly stylized, characteristic of 18th or 19th-century personal correspondence. The lines of text are closely packed and flow across the page with some slant. There are several horizontal fold lines visible, suggesting the document was once folded into a letter format. The handwriting is difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink over time.

The lower portion of the page contains more handwriting, which is significantly lighter and less legible than the text above. It appears to be a continuation of the same cursive script, but the ink is very faded, and the lines are more sparse. There are also some faint, illegible markings and what might be a signature or initials at the very bottom left corner. The overall appearance is that of an old, well-used document that has been partially obscured by time and wear.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page.

Yours affectionately
John Jay

Received of the Treasurer of the
United States the sum of

Twenty Dollars
for the sum of

Twenty Dollars
for the sum of

Perante mim Luciano de. Brindas
 abeiro e piquete, de laran e piquete
 Joao Chaves, te rubido de D. Regina
 Rera de fuma testamentaria de fuma
 e fuma de fuma de fuma, a quem
 te de cum mil rios, que e de fuma de fuma
 nada de fuma de fuma de fuma de fuma
 testamentaria, e de cum e fuma de fuma
 fuma a fuma de fuma de fuma de fuma
 e fuma a de fuma de fuma de fuma de fuma
 fuma, Joao Chaves de fuma
 de fuma de fuma de fuma de fuma
 de 1858. de fuma de fuma de fuma
 de fuma de fuma de fuma de fuma

João Chaves de fuma

David de fuma de fuma

N.º 35 (de fuma) 16
 de fuma e de fuma de fuma
 de fuma de fuma de fuma

David de fuma

No paga de fuma de fuma de fuma
 de fuma de fuma de fuma de fuma

David de fuma

10
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above named matter. I have the pleasure to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. M. [Name]

Very respectfully,
J. M. [Name]

J. M. [Name]

Wm. [Name]
[Address]

Diante mim Luciano da Silva
 abaixo assignado declarei Frederi-
 co Affonso de Barros encarregado
 da obra da Capella de S. Antonio
 dos Reis desta Cidade, ter recebido
 de D. P. Maria Clara de Jesus tutamen-
 ta de finado Antonio Gonçalves
 do Saib, a quantia de vinte mil 20000
 reis que o dito finado deixou por
 legado para a mencionada obra,
 e de como assim o disse la em ju-
 ramento publico em que assigna.
 Cidade de S. Paulo de S. Paulo de
 1858. em 20 de Setembro de
 Luciano que escrevi

Frederico Affonso de Barros


 D. P. Maria Clara de Jesus

N.º 30 (Sete) 16
 P. 2. Cento e sessentaria.
 D. José Maria Juliano nº 59.



Handwritten text in cursive script, appearing to be a list or account of items. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The entries are arranged in approximately 15 horizontal lines, with some lines containing multiple items separated by small dashes or commas. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a heading. It features large, decorative initial letters and is written in the same dark ink as the main text above.

Handwritten text in cursive script, appearing to be a signature or a heading. It features large, decorative initial letters and is written in the same dark ink as the main text above.

Dear Mother
 I received your kind letter
 and was glad to hear from
 you. I am well and hope
 these few lines will find
 you the same. I have not
 much news to write at
 present. I am still in
 school and will be home
 in a few weeks. I will
 write again soon. Love
 from your affectionate
 son,
 John Smith

Received of the
 Treasurer of the
 Board of Education
 the sum of \$100.00
 for the year ending
 Dec 31st 1885

J. H. [Name]
 Treasurer

Perante mim Luciano de Brindes
 advogado apiquado, declarei D. Felisa
 Rosa de Souza testamentaria e herdeira
 e substituida de finado e substituido
 general de Souza, citando intima-
 da dos legados e herança que pelo
 dito finado lhe foi deixado em tes-
 tamento, edicame e fin e dispozi-
 uo a quem se quitou em que
 assigna a duzenta e por mais de
 sessenta e tres mil e trezentos e oitenta e
 quatro de mil reis 31 de julho de
 de 1858. Eu D. Carlos de Albuquerque
 Silva, Juiz de Paz e Criminal.

Assumio Per. Curtho

Carlos de Albuquerque Silva

N.º 20 (Setto) 16
 P.º Cinto e sessenta reis.
 21 de julho de 1859

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. in relation to the above mentioned matter. I have the pleasure to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
 Yours obedient servant,
 J. M. [Name]

Suplemento a escritura com o testamento, e se
que estas emphyteutas todas as despesas, e tributos,
e paga a respectiva taxa, e se as contas
nos termos de cada uma das sentenças, dando-se a
testamentaria no quitação como pede a f.^a

1.º de Julho de 1859

M. de Freitas Lima

[Extremely faint and mostly illegible handwritten text, possibly containing a list or detailed account.]

Em nome do Sr. Juiz de Direito
para delatar, em nome Cartão,
foco esta auto concluso no que
elhemisgal de acordo de p.º de
quelles e de d.º de p.º de d.º de
de p.º de d.º de p.º de d.º de
D.º de d.º de p.º de d.º de
que se enoia

Dito no Colégio de Direito de Coimbra,
e p.º de d.º de p.º de d.º de
1859

[Faint signature or stamp]

Assim como nome de Sr. de

Pelipina Rosa de Jesus, degen dea 24
pe. A. J. 30 de Outubro de 1859.
David de Ananias Silva

Carteira que interviu a sentença
nro de 18 de Junho de 1859 de novo duas
e duas ad. Manoel de Freitas
fruto, de quem da age. A. J. 30
de Outubro de 1859.

David de Ananias Silva

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

